

Dekorativ, utopisch ebenso wie dystopisch, kristallin, amorph, spiegelnd, splitternd, sakral, transzendent – Glas wird eine Vielfalt an Eigenschaften und Facetten zugeordnet. Die Unkonferenz „Glas-Galaxien“ nimmt sich das markante Material vor, das die Akteure der Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts über die Postmoderne bis zur Gegenwart in besonderer Weise reizte! In Diskussionen, Reflexionen, künstlerischen und literarischen Interventionen, Materialproben und workshops laden wir zum Austausch über Glas und die damit verbundenen Denkbilder ein. Die Veranstaltung richtet sich an alle Altersgruppen.

Tag I: Donnerstag, 25.4.2019

11.00 – 11.15 Uhr Grußwort und feierliche Eröffnung

11.15 – 11.45 Uhr Einübung ins gläserne Denken und Vorstellung des Programms:
Niels Baumgarten, Maike Beier B.A., Dr. Jasmin Grande, Fabian Korner, Michael Reucher, Joe Spicker B.A. („Moderne im Rheinland“)

Modern, Moderner, Glas

11.45 – 12.30 Uhr Prof. Dr. Stefan Egelhaaf: Glasbindungen, Glas aus physikalischer Perspektive / Was ist Glas für ein Material?

12.30 – 13.15 Uhr Mittagspause

13.15 – 14.10 Uhr Dr. Christiane Heiser: Farblicht: materiell oder spirituell? Überlegungen zur Glasmalerei des frühen 20. Jahrhunderts mit anschließendem Spaziergang in den Thorn-Prikker-Saal im benachbarten Kunstpalast

14:30 – 15.00 Uhr Sascha Reckert: Glas als Musikinstrument, Einführung in die Geschichte und Verwendungsweise des Materials

15.00 – 17.30 Uhr Aktionsphase
„Bauhaus-Academy“: Entwurf und Verwirklichung einer Glasperformance
Lucie Kazda: Transparenz
RaumZeitPiraten: Sound Image Object Space Time

17:30 – 18:00 Uhr Glasdiskurs: Handwerk und Digitalität

19:00 – 20:30 Uhr Prof. Dr. Martin Burckhardt: Glas, Bauhaus und Digitalisierung: Digitalisierung als Kommunikationsprozess seit der Bauhütte im Mittelalter
Ort: Haus der Universität

Tag II: Freitag, 26.4.2019

11.00 – 12.15 Uhr Emil Schult: Führung durch die „Krypta“
Ort: Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Glastrophobie und Glastrophilie

12.30 – 13.00 Uhr	Dr. Eva Wiegmann: Prisma. Glas in der Literatur
13.00 – 14.00 Uhr	Mittagspause
14.00 – 15.00 Uhr	Campus reloaded und Landesschüler*innenvertretung: Schule, Campus, Bildung am Netz / Schule und Hochschule neu vernetzen, aber wie?
15.00 – 15.45 Uhr	open space / Studierendenprojekte: Vorstellung von Wiki-Beiträgen des #bauhaussubversiv
15.45 – 18.15 Uhr	Aktionsphase: „Bauhaus-Academy“ Mosaike: Fühlen und Gestalten mit Glas RaumZeitPiraten: Sound Image Object Space Time
18.15 – 18.45 Uhr	Glasmusik und Performance, Tanz
18.50 – 19.50 Uhr	sakral, utopisch, gläsern. Diskussionsrunde mit Jun.-Prof. Dr. Christof Baier, Dr. Jasmin Grande, Reinhard Köpf, Dr. Ulrike Laufer, Prof. Dr. Thomas Schleper, Maike Beier B.A.
19.50 – 20.30 Uhr	Fertigstellung der Projekte, Begehung